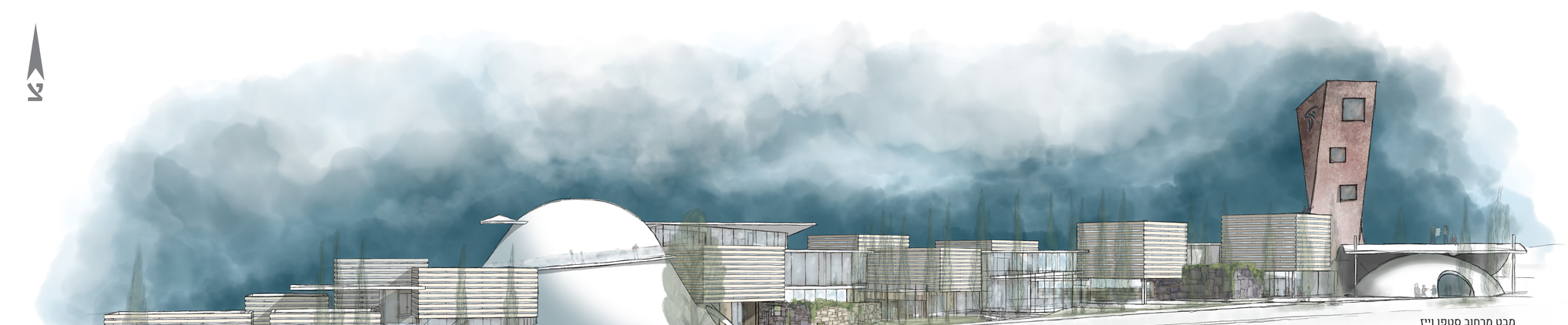
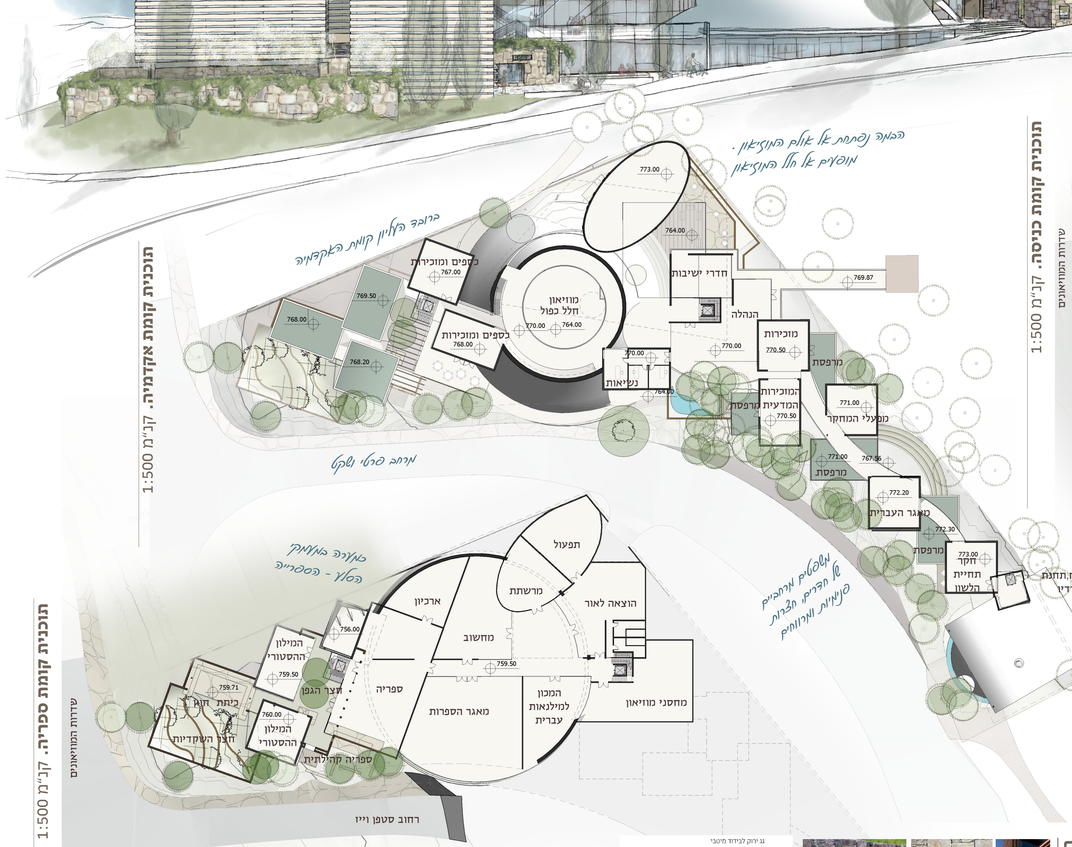
מהו משכן יאה לשפה העברית? איזו חשיבה אדריכלית יכולה להדהד את רבדיה של השפה משורשיה המקראיים ועד להתחדשותה בישראל? את היותה כוח בורא, בסיס התרבות, המעיין הרוחני של עם ישראל? המנווה, מוצע כמערכת-מחורזת ונושמת של חללי פנים וחוץ, המבקשים לשקף את הדואליות בין פנים-לחוץ המגולמת בשפה עצמה: מחוץ, המבנה מקבל השראה מצורתו החיצונית של כתב, תחביר, עמוד גמרא, מגילה, מערכת ספירות, מדף ספרים; מפנים, הוא מבקש לתת מקום לתוכן הדברים, למשמעות האמירה ולצליל הפנימי של השפה.

"דברים בגו" יוצר חוויה אינטגרלית של עומק, יופי, התאמה למרחב וחירות התנועה - בהתאם לייחודיותה של העברית, וכיאה לתפיסה תרבותית לפיה על אדם להיות מחובר למקורותיו, קשוב לסביבתו, וחופשי ביצירתו.

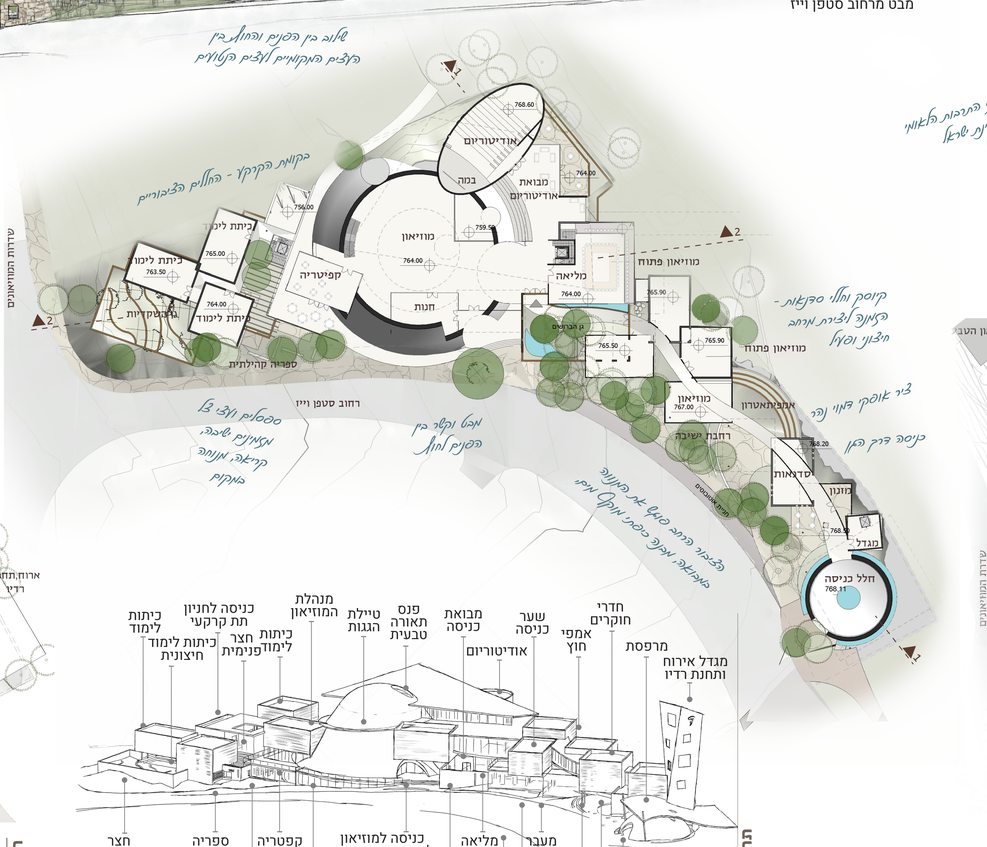


1. תחנת רכבת קלה. 2. תחנת אוטובוס. 3. שביל בפארק התלוי. 4. כניסה למוזיאון הטבע המתוכנן. 5. כניסה לחניה משותפת למנווה ולמוזיאון הטבע. 6. כניסה למנווה. 7. כניסה לפארק התלוי. 8. קשר בין הפלנטריום המתוכנן למנווה.

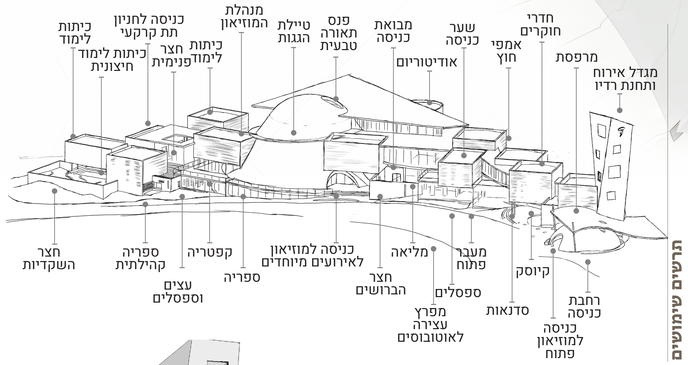
תוכנית קומת אקדמיה. קו"מ 1:500



תוכנית קומת כניסה. קו"מ 1:500



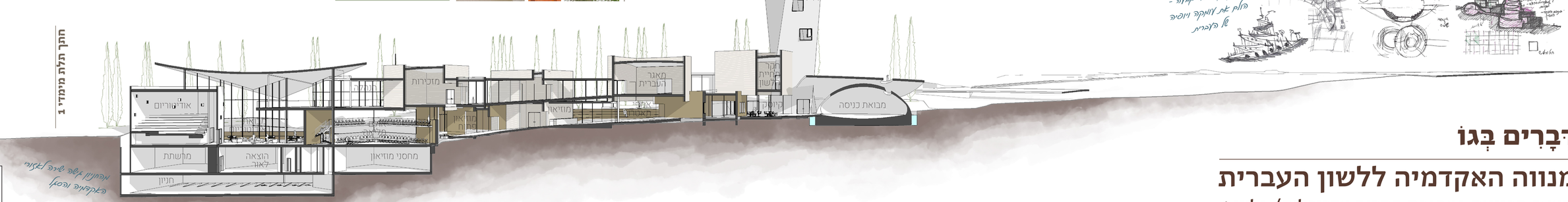
תרשים שימושים



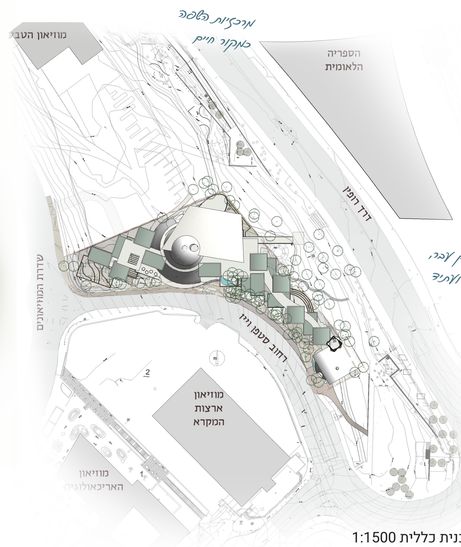
חומרים

חומרי הבניה ישלבו חומרים טבעיים: טיח על בסיס סיד, אבן טבעית ורפרפות טרקוטה בגוון לבן ליצירת קירור פאסיבי, ובידוד חום וקור יעילה וחסכונית. המבנה יתוכנן כך שיאפשר זרימת אוויר פאסיבית לחיסכון אנרגטי במערכות מיזוג אוויר. הגגות יהיו מגוננים, לבידוד טרמי ואקוסטי לחזית חמישית נאה ומגוון ביולוגי טבעי באזור.
שימור מי נגר עילי יבוצע בכל משטחים מהגגות ואזורי הריצוף עד להחדרתם לאזורי הגינון ולמי התהום. המבנה משולב בפני הקרקע המקומית. חצרות פנימיות, שוליים פרומים לתוך הנוף המקומי המעודדים גינון טבעי לתוך תחום המנווה, יחד עם שימור שטחים פתוחים ועצים, בתוספת עצי צל מקומיים, צמחי תבלין וריח, מטפסים ושטחים ייעודיים לזריעת צמחי בר.

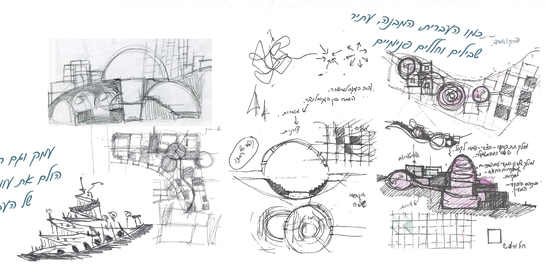
חתך תלת מימדי 1



תוכנית גלגל שני. קו"מ 1:500



תוכנית כללית 1:1500



דְּבָרִים בְּגוֹ

מנווה האקדמיה ללשון העברית

הצעה תכנונית במסגרת תחרות אדריכלים/ גליון 1